

講師・伴奏者のご紹介



Saxophone ● 原ひとみ
Hitomi Hara

東京芸術大学大学院終了。在学中東京文化会館推薦音楽会出演。
同声会卒業演奏会出演。
練馬区新人演奏会出演。第4回日本管・打楽器コンクールサクソ
フォーン部門第3位受賞。
1988年第9回(日本)、1992年第10回(イタリア)ワールドサクソ
フォーンコンGRES出演。
1998年にはソリストとしてトルコ共和国に招聘され、国立チクロバ
オーケストラと共演し、好評を博す。
ソロリサイタルの他室内楽、オーケストラ、吹奏楽等で活動。
東京吹奏楽団、団員。聖徳大学および同大学附属高校、洗足学園大
学各講師。
サクソフォーンを桐田正章、富岡和男、大室勇一、阪口新の各氏に
師事。

講師・伴奏者のご紹介



Violin ● 伊藤香おり
Kaori Ito

群馬県出身。
国立音楽大学卒業。
在学中、諏訪晶子、大関博明の各氏に師事。
フリー奏者として都内や地元群馬、また地方にて演奏活動を行う。
2001年から2009年までアンサンブルムーシケーのメンバーとして、旧奏楽堂に於
いて室内楽の演奏会に毎年参加。
2010年5月にはアンサンブル「アラカルテ」結成記念コンサートを行う。
現在、オーケストラや室内楽等で演奏活動中。



Baritone ● 木村聡
Satoshi Kimura

愛知県名古屋市出身。
東京芸術大学卒業、同大学院修了。オペラ「リゴレット」リゴレット役を
はじめ、「椿姫」「仮面舞踏会」「ドン カルロ」「道化師」「トスカ」「セヴィ
リアの理髪師」「しづく柳」など多数主演。またベートーヴェン「第九」、
ヘンデル「メサイア」、モーツァルト「レクイエム」、フォーレ「レクイエム」
など宗教曲のソリストとしても活躍。
第76回(平成21年度)から第80回(平成25年度)まで、NHK全国学
校音楽コンクール審査員。
2010年度 アンセルモ・コルツァー二国際イタリア声楽コンコルソ日本
会場にて優勝、イタリアのブドリオ市立コンソルツィオ劇場に招聘さ
れる。その際、高い歌唱力を評価されコンサートに出演し欧州デビ
ューを飾る。2012年度より同コンコルソ日本会場審査員。現在、日本イ
タリア・オペラ座 副監督。



Flute ● 野口マリ子
Mariko Noguchi

桐朋学園大学音楽学部演奏学科フルート専攻卒業。同大学研究科フルート専攻
修了。
これまでにフルートを、峰岸壮一、甲藤卓雄、高野成之、大木淳子の各氏に、室内
楽を藤井一興、鈴木良昭、高野成之、小澤英世の各氏に師事。
2005年ドイツオーベルストドルファー国際音楽祭に参加し、ギャビーパス ファン
リート氏に師事する。
2008年、第八回日本アンサンブルコンクールにて全部門中最も印象に残った一組
に選ばれアンサンブル特別賞を受賞。同年、第八回大阪国際音楽コンクールデュ
オ部門第三位。また、文化庁によるブラジル移民100周年記念事業で渡伯し、
サンパウロ、ロンドリーナ、クリチーバの3都市での公演に参加。
現在オーケストラ、室内楽など幅広い活動を行っている。



Piano ● 神保道子
Michiko Jinbo

国立音楽大学ピアノ専攻卒業。在学中より声楽の伴奏を始め、多くの
声楽科と共演。卒業後、各団体において「トスカ」、「ラ・ボエーム」、
「蝶々夫人」、「イル・トロヴァトーレ」などオペラの音楽スタッフとして参
加し、コレペティトゥアとして研鑽を積んでいる。
また、「ジャンニ・スキッキ」、「劇場支配人」、「リゴレット」、「椿姫」など
ピアノでのオペラ上演にも積極的に参加。また各地でコンサート、合
唱団の伴奏ピアニストとして活動中。



Piano ● 田部井美和子
Miwako Tabei

高崎市生まれ。6才よりピアノを始める。フェリス女学院短大音楽科卒業。同校卒
業演奏会に出演。ピアノを指方容子、宇野紀子、村上弦一郎、チェンバロを渡邊順
生、沼尾美和子氏の各氏に師事。
オーケストラとの共演をはじめソロリサイタル・室内楽・声楽の伴奏など幅広く演奏
活動を行う。
1996年より久叡館(足利)にてサロンコンサートを企画・出演し、様々な演奏家との
共演を続けている。1871年製のシュトライヒャー・ピアノを使用した室内楽コンサ
ート「ブラームスの小部屋」開催(2011)。
足利市民合唱団ピアニスト、高崎演奏家協会会員。足利市在住。